

**CORSO DI SCENOGRAFIA**

diploma accademico di secondo livello

	anno		ESAMI DI BASE	cf	tipol.	ore	ore	
<b>DI BASE</b> da 30 a 36 CFA	ABST47	1	Storia dell'Arte	6	T	39		<b>30</b>
	ABST53	2	Metodologia della critica dello spettacolo	6	T	39		
	ABPR35	2	Regia	6	T	39		
	ABPR32	1	Costume per lo Spettacolo	6	T/L	26	52	
	ABPR15	2	Metodologia della progettazione	6				
	anno		CARATTERIZZANTI	cf	tipol.	ore	ore	
<b>CARATTERIZZANTI</b> da 42 a 48 CFA	ABPR22	1	Comp. Scen. per il Teatro 1	10	T/L		130	<b>48</b>
	ABPR22	2	Comp. Scen. per il Teatro 2	10	T/L		130	
	ABPR22	1	Comp. Scen. per il Cinema	10	T/L		130	
	ABPR22	2	Comp. Scen. per la Televisione	10	T/L		130	
	ABPR23	1	Scenotecnica 3	8	T/L	13	52	

DI BASE da 30 a 36 CFA	30
CARATTERIZZANTI da 42 a 48 CFA	48
60% di crediti obbligatori (72)	<b>78</b>

	anno		AFFINI	cf	tipol.	ore	ore	
<b>AFFINI</b> da 18 a 30			esame affine a scelta	6				<b>24</b>
			esame affine a scelta	6				
			esame affine a scelta	6				
			esame affine a scelta	6				
<b>ULTERIORI ATTIVITA' E PROVA FINALE</b>								<b>18</b>
			da un minimo di 4 ad un massimo di 16 c.f. per tirocini o attività a scelta dello studente	6				
			Prova finale	12				

DI BASE da 30 a 36 CFA	30
CARATTERIZZANTI da 42 a 48 CFA	48
AFFINI da 18 a 30 CFA	24
Ulteriori attività e prova finale 28 CFA	18
	<b>120</b>

**ESAMI AFFINI CONSIGLIATI**

	anno		AFFINI	cf	tipol.	ore	
<b>AFFINI</b> da 36 a 48	ABTEC40		Progettazione Multimediale 1	12			<b>72</b>
	ABTEC40		Progettazione Multimediale 2	12			
	ABPR36		Installazioni multimediali	6			
	ABPC45		Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	6			
	ABAV1		Anatomia Artistica	6			
	ABPR34		Cultura Tessile	6			
	ABST58		Teoria della Percezione (Fashion)	6			
	ABST51		Fenomenologia Arti contemp.	6			
	ABST46		Estetica	6			
	ABPR23		Scenotecnica 4	6			

E' possibile scegliere come esami affini, previa approvazione del piano, tutti i corsi attivi in accademia

## ELENCO DELLE DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE

E' possibile scegliere come corsi affini, o tra le attività a libera scelta dello studente, tutti i corsi, anche di altri indirizzi, se non già presenti nel piano di studi e previa approvazione da parte degli organi competenti

codice	tri-bi	disciplina	c.f.
ABPR21	bi	Analisi dei processi comunicativi	6
ABPR14	bi	Analisi del territorio e progettazione del paesaggio	6
ABPR15	bi	Architettura degli interni	6
ABAV05	bi	Arte pubblica 1	10
ABAV05	bi	Arte pubblica 2	10
ABPR22	bi	Comp. Scen. per il Cinema	10
ABPR22	bi	Comp. Scen. per il Teatro 1-2	10
ABPR22	bi	Comp. Scen. per la Televisione	10
ABTEC38	bi	Computer graphic	8
ABLE69	bi	Comunicazione eventi culturali	6
ABPR32	bi	Costume per lo Spettacolo 2	8
ABPR34	bi	Couture 1	6
ABPR34	bi	Couture 2	6
ABAV11	bi	Decorazione - Progettazione allestimenti museali 1	10
ABAV11	bi	Decorazione - Progettazione allestimenti museali 2	10
ABTEC43	bi	Digital video	4
ABST45	bi	Estetica dei new media	6
ABPR34	bi	Fashion Design 4	8
ABPR34	bi	Fashion Design 5	10
ABST51	bi	Fenomenologia delle arti contemporanee	6
ABST56	bi	Fenomenologia delle mode urbane 2	6
ABPR31	bi	Fotografia dei beni culturali	8
ABPR31	bi	Fotografia di moda - still life	6
ABPR31	bi	Fotografia digitale	4
ABPR19	bi	Grafica per l'allestimento	6
ABPR16	bi	Illustrazione e rendering per la moda - fashion 4	4
ABPR16	bi	Illustrazione e rendering per la moda - fashion 5	4
ABAV05	bi	Lab di Pittura 1	10
ABAV05	bi	Lab di Pittura 2	10
ABAV11	bi	Lab. Decorazione 1	10
ABAV11	bi	Lab. Decorazione 2	10
ABAV07	bi	Lab. di Scultura 1	10
ABAV07	bi	Lab. di Scultura 2	10
ABAV04	bi	Lab. di serigrafia del tessuto	4
ABAV02	bi	Laboratorio di Grafica 1	10
ABAV02	bi	Laboratorio di Grafica 2	10
ABAV02	bi	Laboratorio di Litografia 2	8
ABPR31	bi	Laboratorio fotografia - fashion 4	2
ABPR31	bi	Laboratorio fotografia - fashion 5	2
ABPR34	bi	Laboratorio tecniche sartoriali - fashion 4	2
ABPR34	bi	Laboratorio tecniche sartoriali - fashion 5	4
ABLE70	bi	Legislazione delle arti e dello spettacolo	6
ABLE69	bi	Marketing culturale	6
ABST53	bi	Metodologia della critica dello spettacolo	6
ABTEC37	bi	Mode, brand e comunicazione 2 (modulo A)	2
ABTEC37	bi	Mode, brand e comunicazione 2 (modulo B)	2
ABTEC40	bi	Multimedialità per i beni culturali	6
ABVPA63	bi	Museografia	6
ABLE69	bi	Organizzazione Eventi Culturali	6
ABST59	bi	Pedagogia e didattica dell'arte 2	6

ABPR36	bi	Performance multimediale dell'evento moda ( <i>modulo A+modulo B</i> )	4
ABAV13	bi	Plastica ornamentale 3	8
ABPR15	bi	Progettazione di interventi urbani	6
ABTEC42	bi	Progettazione di software interattivi	10
ABTEC40	bi	Progettazione multimediale 1	10
ABTEC40	bi	Progettazione Multimediale 2	10
ABPR22	bi	Progettazione spaziale	6
ABVPA63	bi	Progettazione sul Campo	6
ABTEC37	bi	Progetto e comunicazione dell'evento moda ( <i>modulo A+modulo B</i> )	4
ABPR35	bi	Regia 1	8
ABPR35	bi	Regia 2	8
ABPR23	bi	Scenotecnica 2	6
ABAV09	bi	Scultura in marmo	8
ABAV01	bi	Semantica del corpo	8
ABPC68	bi	Semiotica	6
ABAV02	bi	Serigrafia 2	6
ABTEC44	bi	Sound Art	10
ABST48	bi	Storia della Grafica 1	6
ABST48	bi	Storia della Grafica 2	6
ABST48	bi	Storia della moda 2	6
ABST47	bi	Storia dell'Arte	6
ABPR22	bi	Teatro per la Festa	6
ABAV12	bi	Tecniche e tecnologie per la decorazione	6
ABAV02	bi	Tecniche della stampa calcografica	8
ABAV10	bi	Tecniche di fonderia 2	6
ABAV08	bi	Tecniche e tecnologie della scultura	8
ABAV06	bi	Tecniche extramediali	8
ABAV04	bi	Tecniche grafiche speciali 2	8
ABPR32	bi	Tecniche sartoriali per lo spettacolo	6
ABST58	bi	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	6
ABPC45	bi	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	6
ABAV02	bi	Xilografia 2	8